

DEDC - CAMPUS XIV
Departamento
de Educação



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

*Autorização Decreto nº 9237/86. DOU 18/07/96. Reconhecimento:
Portaria 909/95, DOU 01/08-95*

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ



RELATÓRIO BIENAL EXERCÍCIOS 2022/2023

Conceição do Coité

Março, 2024



RELATÓRIO BIENAL EXERCÍCIOS 2022/2023

Organização:

Ilzimar Gloria Ferreira Oliveira

Sarah Teles de Oliveira

Moisés dos Santos Viana

Analista: Carlos Henrique Valença

Estagiárias: Maíra Oliveira e Girlane Bernardo Almeida

Diagramação: Pedro Marcio Pinto de Oliveira

LISTA DE TABELAS

| | |
|---|----|
| Tabela 1 - Os Editais PROEX 2022 - com participação de extensionistas do Campus XIV | 11 |
| Tabela 2 -Os editais PROEX 2023 - com participação de extensionistas do Campus XIV | 11 |
| Tabela 3 - Priorização 2022 - Pesquisa | 12 |
| Tabela 4 - Priorização 2022 - Ações da Extensão | 13 |
| Tabela 5 - Priorização 2023 - Pesquisa | 13 |
| Tabela 6 - Priorização Extensão - 2023..... | 14 |
| Tabela 7 - Produções dos estudantes de comunicação. | 16 |
| Tabela 8 - Participação do DEDC XIV no II CEU – CONGRESSO DE EXTENSÃO UNEB 2023 | 18 |
| Tabela 9 – Os 10 projetos de pesquisa e extensão que foram apresentados pelos participantes no CEU. | 19 |
| Tabela 10 - Eixo I Agroecologia e suas interfaces | 22 |
| Tabela 11 - Eixo II Comunicação e suas interfaces | 23 |
| Tabela 12 - Eixo III História e suas interfaces..... | 23 |
| Tabela 13 - Eixo IV Letras Português e suas interfaces | 24 |
| Tabela 14 - Eixo V Letras Inglês e suas interfaces | 24 |
| Tabela 15 - Eixo VI Educação e suas interfaces..... | 25 |
| Tabela 16 - Pôsteres apresentados no X SIPE..... | 26 |
| Tabela 17 - Bolsistas e orientadores(as) - 2022 | 29 |
| Tabela 18 - Bolsistas e orientadores(as) - 2023 | 30 |
| Tabela 19 - Projetos de Extensão 2022 – Orientadores(as) e Bolsistas..... | 31 |
| Tabela 20 - UATI Projeto de Extensão 2022..... | 31 |
| Tabela 21 - Projetos de Extensão 2023 - Orientadores e Bolsistas..... | 32 |
| Tabela 22 - Projetos de Extensão 2023 - UATI..... | 32 |

SUMÁRIO

| | |
|---|----|
| APRESENTAÇÃO | 4 |
| SOBRE O NUPE..... | 5 |
| SOBRE AS PLATAFORMAS SPGU, SISPROEX E SONIC | 8 |
| SOBRE A EMISSÃO DE CERTIFICADOS..... | 10 |
| OS EDITAIS 2022-2023..... | 11 |
| A PRIORIZAÇÃO NO BIÊNIO 2022-2023..... | 12 |
| EVENTOS NO CAMPUS XIV 2022 e 2023..... | 16 |
| PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (IC) NO DEDC XIV | 29 |
| A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CAMPUS XIV..... | 31 |

APRESENTAÇÃO

O Relatório Bienal 2022-2023 do Núcleo de Pesquisa e Extensão apresenta para a comunidade acadêmica do Campus XIV, para a Universidade do Estado da Bahia e comunidade externa uma sintetização dos trabalhos desenvolvidos no período. O objetivo deste relatório é, não apenas dar continuidade à apresentação das atividades do NUPE, como também, dar visibilidade à comunidade unebiana e à comunidade externa sobre as ações, eventos, pesquisas e extensões realizadas no período pelos(as) extensionistas e pesquisadores(as) do Campus XIV. Este Relatório Bienal apresenta também informações e orientações importantes para pesquisadores e extensionistas, que dizem respeito às atividades relativas e seus procedimentos institucionais.

Esperamos, através deste, contribuir para o incentivo e ampliação das atividades acadêmicas e científicas da pesquisa e da extensão no Campus XIV.

A Comissão Organizadora

SOBRE O NUPE

Os Núcleos de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado da Bahia obedecem ao Regimento Geral dos NUPES, Regimento nº 1.361, reeditado no ano de 2019, aprovado pelo CONSU, o Conselho desta Universidade. Neste instrumento estão descritas as atribuições e responsabilidades dos Núcleos. O NUPE do Campus XIV tem um regimento interno criado em 2008, que direciona e organiza as atividades relativas à pesquisa e à extensão no Campus XIV (Veja no site do NUPE nupecampusxiv.uneb.br).

De acordo com o Regimento Geral, o NUPE é assim definido: “órgão setorial consultivo e deliberativo vinculado ao Departamento e tem por finalidade incentivar, estruturar, coordenar, sistematizar, divulgar e acompanhar as atividades técnicas, didáticas e científicas, nas dimensões da extensão, pesquisa e inovação, articuladas ao ensino, integradas às ações afirmativas”. Isso implica que as ações de pesquisa, extensão ou inovação “vinculadas institucionalmente aos Departamentos terão **registro, acompanhamento, monitoramento e avaliação institucional** pelo seu respectivo NUPE em articulação com as Pró-Reitorias” de Extensão (PROEX), de Pós-Graduação (PPG) e de Ações Afirmativas (PROAF).

São atribuições dos NUPES:

- Articular as propostas de pesquisa, extensão e inovação, que sejam de interesse dos cursos de graduação e pós-graduação, e dos grupos de pesquisas do Departamento;
- Proporcionar a integração do NUPE com as Pró-Reitorias PROEX, PPG e PROAF;
- Incentivar a realização de convênios, parcerias ou acordos com agências de fomento à pesquisa e/ou extensão e inovação e demais instituições;
- Buscar informações relacionadas com pesquisa, extensão e inovação junto a instituições locais, estaduais, nacionais e internacionais públicos, privados e não governamentais e socializar junto à comunidade acadêmica.

Quanto às competências os NUPEs deverão:

- a) Fortalecer a Política de Pesquisa, Extensão Universitária e Inovação em articulação com o Ensino e com as Ações Afirmativas;
- b) Integrar os projetos de pesquisa e extensão com os demais Departamentos, órgãos da estrutura universitária e outras instituições, quando couber;
- c) Implementar os instrumentos de registro e acompanhamento, orientados pelas respectivas Pró-Reitorias (PPG, PROEX e PROAF)
 - quanto aos procedimentos de: avaliação preliminar, e acompanhamento dos projetos de pesquisa e extensão;

- d) Priorizar os projetos de pesquisa, inovação e extensão submetendo-os ao Conselho de Departamento, para deliberação quanto à disponibilidade orçamentária e sua execução;
- e) Promover a realização de eventos que divulguem a pesquisa, inovação e a extensão junto à comunidade acadêmica;
- f) Estimular e orientar a participação de pesquisadores e extensionistas em grupos de pesquisa e extensão certificados pela UNEB e cadastrados no (CNPq);
- g) Propor e articular publicação da produção acadêmica do Departamento;
- h) Recomendar assinaturas de jornais, periódicos, revistas especializadas e similares de temas de interesse da pesquisa, extensão, inovação e Ações Afirmativas; e,
- i) Analisar e emitir parecer em projetos de pesquisa, inovação e extensão, submetendo à deliberação do Conselho de Departamento e Administração Superior, quando couber.

Normatização do Núcleo de Pesquisa e Extensão do Campus XIV

A normatização do NUPE do Campus XIV segue a normatização do Regimento Geral, de acordo com o estabelecido em 2019. Neste mesmo ano, foi criada uma normatização para melhor organizar as atividades cotidianas do NUPE, como também informar e orientar o público do Campus XIV, quanto aos procedimentos institucionalizados pelo setor. Tal medida é de relevância extrema, uma vez que o público unebiano do Campus pode recorrer a este documento sempre que necessário, para conhecer as atribuições e competências de coordenadores, extensionistas e pesquisadores quanto ao cadastramento obrigatório de projetos e de cursos de extensão, bem como de projetos de pesquisa; informar-se sobre a questão dos prazos e processos de priorização (consulte o documento da Normatização no site do NUPE nupecampusxiv.uneb.br).

Membros do Colegiado do NUPE 2022-2023

Os membros do Colegiado do NUPE para este exercício foram designados em conformidade a Resolução nº 1.361/201 e oficializados pelo Ato Administrativo nº 193/2022, obedecendo ao regimento vigente, para a sua constituição. Assim, temos a seguinte composição:

Coordenação do NUPE: Ilzimar Glória Ferreira Oliveira

Coordenadores de cursos (graduação, pós-graduação stricto e lato sensu): Paulo de Tarso Velanes Borges, Rogério Souza Silva, Rita de Cassia Sacramento, Patrícia Rocha de Araújo, Maria Jucilene Lima Ferreira, Iris Verena de Oliveira;

Líderes/membros de 03 (três) grupos de pesquisa: Adriano Eysen Rego, Cleidiana Patrícia Costa Ramos, Sarah Teles de Oliveira;

Representante das áreas temáticas prioritárias de extensão: Moisés dos Santos Viana, Carlos Henrique Valencia Silva; Cristina Arcuri Eluf;

Servidores (pesquisador e extensionista): Valdimécia Maria Mota Rios;

Discentes de pesquisa e extensão: Ester de Jesus, Érika Emylli Pereira Lima.

SOBRE AS PLATAFORMAS SPGU, SISPROEX E SONIC

O Sistema de Planejamento e Gestão Universitária (SPGU) da UNEB, foi lançado pela Pró-Reitoria de Planejamento (Proplan) e a Unidade de Desenvolvimento Organizacional (UDO). O objetivo é centralizar as informações no Sistema, para estimular o processo de planejamento dos departamentos, pró-reitorias, centros de pesquisa, e demais unidades da instituição, de acordo com a Agência de Comunicação da UNEB.

A atualização do sistema se deu pela necessidade de integração ao SPGU, sistema base para o Planejamento Institucional, que utiliza como referência o Programa de Gestão e Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), bem como ao planejamento da Administração Pública, em especial o Orçamento Anual e o Plano Plurianual (PPA) da Universidade. O SPGU proporciona também a integração entre os demais sistemas da universidade, além de possibilitar o monitoramento e acompanhamento da execução orçamentária dos órgãos da estrutura organizacional da Universidade.

A plataforma pode ser utilizada por professores/as, servidores/as técnicos administrativos e gestores/as da UNEB que devem cadastrar seus projetos, podendo estes/estas também, de acordo com o site da UNEB, “conhecer os projetos e atividades propostos pelos membros da comunidade universitária quando da elaboração do processo de planejamento anual de todas as Unidades que compõem a estrutura organizacional da UNEB, departamentos, centros, e pró-reitorias, secretarias e assessorias” (**spgu.uneb.br**; **agenciadecomunicacao.uneb.br**).

A SISPROEX, a plataforma da extensão, é o sistema da Pró-Reitoria de Extensão da UNEB, onde os/as usuários/as devem cadastrar ou importar e acompanhar seus projetos, cursos e eventos de extensão. Além disso, a plataforma auxilia na gestão, planejamento e avaliação da extensão, através dos dados que ali são gerados. Por isso, “torna-se necessário o cadastramento de todas as ações extensionistas propostas e executadas pela comunidade acadêmica (servidores públicos – técnicos e docentes) com engajamento de discentes, sejam elas presenciais e/ou remotas, no referido sistema para o devido registro, monitoramento, avaliação e certificação da extensão da Universidade do Estado da Bahia”, de acordo

com o site do SISPROEX (veja a Instrução Normativa Nº 03/2020 sobre procedimentos no site **sisproex.uneb.br**).

A iniciação científica, por sua vez, é destinada a estudantes de graduação e do ensino médio. Pelo substantivo “iniciação” entende-se tratar de um primeiro contato ou contato inicial do/da estudante com determinado tema, observado cientificamente, ou seja, com a utilização de métodos e técnicas específicas, supervisionado por um/uma orientador/a. A plataforma SONIC – Sistema On Line de Iniciação Científica e Tecnológica, é a que abriga as questões da pesquisa de iniciação científica de diferentes modalidades. Ela não apenas possibilita o cadastramento do projeto, como também, permite a inserção de relatórios e se configura num canal de interlocução com algumas instâncias de supervisão do edital em questão ou da própria plataforma (sonic.uneb.br).

SOBRE A EMISSÃO DE CERTIFICADOS

As certificações das pesquisas e projetos, cursos e demais ações da extensão são etapas importantes das atividades e ações universitárias. As certificações da UNEB são emitidas, via de regra, pelas instâncias da administração central, notadamente SISPROEX, SGE, SONIC e pelo NUPE de cada departamento, no que respeita à pesquisa e à extensão.

Para a certificação dos projetos de extensão é necessária a abertura de processo no SEI. O/A executor/a solicitante deve anexar um memorando de solicitação e os documentos de registros da atividade a ser certificada (veja a normatização/procedimentos para a certificação, no documento Memorando nº 17/2020, “Diretrizes para realização dos projetos de pesquisa e extensão na modalidade remota” no site do NUPE).

OS EDITAIS 2022-2023

Tabela 1- Os Editais PROEX 2022 - com participação de extensionistas do Campus XIV

| EDITAL | OBJETO |
|---|--|
| Edital 046/2022 – PROAPEX (Artes e Cultura) | Edição Especial do Programa de Apoio a Projetos de Extensão (PROAPEX) |
| Edital 024/2022 – PROAPEX | Edição Especial do Programa de Apoio a Projetos de Extensão (PROAPEX) |
| Edital 012/2022 – PROIEX | Processo Seletivo de Projetos de Extensão com concessão de Bolsas de Iniciação à Extensão para estudantes da Graduação |
| Edital 009/2022 | Processo Seletivo de Monitoria de Extensão UATI - Programa Universidade Aberta à Terceira Idade |

Fonte: NUPE – Campus XIV

Tabela 2 - Os editais PROEX 2023 - com participação de extensionistas do Campus XIV

| EDITAL | OBJETO |
|-----------------------------|--|
| EDITAL 092/2023 | Processo Seletivo Simplificado PPAIfa Freire |
| Edital nº 016/2023 – UATI | Processo Seletivo de Projetos de Extensão no Programa Universidade Aberta à Terceira Idade no âmbito da UNEB, e seleção para Bolsistas de Iniciação à Extensão |
| Edital nº 015/2023 – PROIEX | Processo Seletivo de Projetos de Extensão com concessão de Bolsas de Iniciação à Extensão para estudantes da Graduação |
| Chamadas Públicas | II Congresso de Extensão Universitária da UNEB (CEU) |

Fonte: NUPE – Campus XIV

A PRIORIZAÇÃO NO BIÊNIO 2022-2023

A priorização de projetos de pesquisa e extensão faz parte das atribuições dos NUPEs da Universidade. Existem duas acepções para o termo “priorização”. Uma primeira acepção significa a anuência do NUPE e/ou do Departamento para a execução do projeto ou curso. A segunda diz respeito à alocação de recursos financeiros para os projetos, os quais deverão obedecer ao período prescrito de cadastramento no SPGU para este fim, e importado para a plataforma SISPROEX. Esta segunda priorização se dá anualmente, num prazo determinado, enquanto a primeira, ou seja, a anuência para realização de atividades de pesquisa e extensão, é de fluxo contínuo.

As tabelas seguintes mostram os projetos de pesquisa e de extensão priorizados com recursos do DEDC XIV no ano de 2022:

Tabela 3 - Priorização 2022 - Pesquisa

| PROJETOS DE PESQUISA | RESPONSÁVEL |
|--|----------------------------------|
| Experiências da Comunicação No Território do Sisal | Moisés dos Santos Viana |
| Conceptualizações Metafóricas em Textos do Português e do Espanhol: um Estudo sob o Enfoque da Linguística Cognitiva | Nelia Maria Oliveira Santana |
| Contemporâneos: Grupo de Estudo e Pesquisa em Literatura Brasileira Contemporânea | Lilian Almeida de Oliveira Lima |
| A Vida nas Escolas: uma Pesquisa Interdisciplinar sobre a Educação Básica no Território do Sisal | Ilzimar Glória Ferreira Oliveira |
| Grupo de Pesquisa de História das Elites e das Instituições de Poder na Bahia dos Séculos XVIII e XIX | Eduardo José dos Santos Borges |
| (Des)Locamentos: Retratos da Literatura Baiana Contemporânea | Andrea do Nascimento Mascarenhas |
| Autoria Feminina na Bahia: Olhares | Lilian Almeida de Oliveira Lima |

Fonte: NUPE – Campus XIV

Tabela 4 - Priorização 2022 - Ações da Extensão

| PROJETO DE EXTENSÃO | RESPONSÁVEL |
|--|---------------------------------|
| Universidade Aberta à Terceira Idade (Uati) | Carlos Henrique Valença |
| Tecnologias Digitais como Instrumento Vetoriais para o Exercício da Cidadania da Pessoa Idosa Participante da Uati | Carlos Henrique Valença |
| Uneb Notícias: a Comunicação Institucional nas Ondas do Rádio | Paulo Enselmo Ramos De Jesus |
| Biblioteca em Ação | Eloina Batista Oliveira Santos |
| Letramus: Integrando os Saberes Literomusicais das Periferias Coiteenses a Comunidade Universitária do Campus XIV | Moacir Côrtez Torres |
| Atividades Manuais para a Terceira Idade | Valdimecia Maria Mota Rios |
| IX Seminário Interdisciplinar De Pesquisa E Extensão | Adriano Eysen Rego |
| Biblioterapia: O Texto Literário No Cuidado Com O Ser Humano | Lilian Almeida De Oliveira Lima |
| Sisal: Histórias De Fibra | Sophia Midian Bagues Dos Santos |

Fonte: NUPE – Campus XIV

Ao todo foram priorizados, no ano de 2022, sete (7) projetos de pesquisa que demandaram R\$25.520,00 de recursos do Departamento para este fim, e nove (9) projetos que envolveram ações da extensão, cujo montante somou R\$15.200,00 dos recursos destinados do Departamento.

Tabela 5 - Priorização 2023 - Pesquisa

| PROJETO | RESPONSÁVEL |
|---|--|
| Experiências da Comunicação no Território Do Sisal | Moises dos Santos Viana |
| Livro - Poéticas D' En.Cruz.Ilhada: Literaturas Baianas | Andrea do Nascimento Mascarenhas Silva |
| Contemporâneos: Grupo de Estudo e Pesquisa em Literatura Brasileira Contemporânea | Lilian Almeida de Oliveira Lima |

| | |
|--|-------------------------------------|
| Construções Parentéticas Epistêmicas em Variedades do Português: Variação e Mudança | Cristina dos Santos Carvalho |
| Combinamos de "Escrever"! Formação de Professores, Currículo e Narrativas Negras. | Iris Verena Santos de Oliveira |
| I Encontro em Educação e Espiritualidade do Campus XIV | Jose Ernane Carneiro Carvalho Filho |
| A Escrita da Ausência nas Literaturas de Língua Portuguesa | Adriano Eysen Rego |
| Os Europeus e os Mundos do Trabalho – Bahia, Século XIX | Rute Andrade Castro |
| Conceptualizações Metafóricas em Textos do Português e do Espanhol: Um Estudo sob o Enfoque da Linguística Cognitiva | Neila Maria Oliveira Santana |
| Estudo de Tabus Linguísticos sob o Aporte Teórico da Semântica Cognitiva Sócio-Histórico-Cultural | Neila Maria Oliveira Santana |
| Tornar-se Professor(a) em Experiências Extensionistas nas Universidades Estaduais da Bahia | Rosane Meire Vieira de Jesus |

Fonte: NUPE – Campus XIV

Tabela 6 - Priorização Extensão - 2023

| PROJETO | COORDENADOR (A) |
|--|----------------------------------|
| Uneb Notícias: A Comunicação Institucional nas Ondas do Rádio. | Paulo Enselmo Ramos De Jesus |
| Gleigs - Grupo de Leitura e Estudos Interdisciplinares Sobre Gênero e Sexualidade. | Zuleide Paiva Da Silva |
| X Seminário Interdisciplinar de Pesquisa e Extensão. | Ilzimar Gloria Ferreira Oliveira |

| | |
|---|---------------------------------|
| Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária, no Território do Sisal. | Maria Jucilene Lima Ferreira |
| Núcleo (Re)Canto Devir. | Lilian Almeida de Oliveira Lima |
| Tecnologias Digitais como instrumento Vetoriais para o exercício da Cidadania da pessoa idosa participante Da Uati. | Carlos Henrique Valencia Silva |
| Universidade Aberta à Terceira Idade (Uati). | Carlos Henrique Valença Silva |
| Projeto Pintadas: Formação de Professoras e Gestoras em Exercício. | Iris Verena Oliveira |
| Campanha de 16 dias de ativismo na Uneb pelo fim da violência contra as mulheres | Amélia Tereza Santa Rosa Maraux |
| Uneb Notícias: A Comunicação Institucional na Voz da Terceira Idade. | Paulo Enselmo Ramos de Jesus |
| Feira da Agricultura Familiar Agroecológica e Economia Solidária No DEDC XIV – Conceição do Coité | Maria Jucilene Lima Ferreira |
| (Re)Pensando as Ensinagens em História Através das Oficinas Pedagógicas: Exercício Teórico-Prático | Antonio Vilas Boas |
| VIII Semacom | Patricia Rocha de Araújo |
| A Escrita de Santo: A Produção de Textos Escritos em Comunidades Religiosas de Matrizes Africanas | Irenilza Oliveira |

Fonte: NUPE – Campus XIV

Em 2023 tivemos um incremento dos montantes destinados à pesquisa e extensão pelo DEDC XIV. Assim, pode-se priorizar 14 projetos de extensão, com uma soma total de R\$ 33.600,00 e 11 projetos de pesquisa, somando R\$ 50.400,00.

EVENTOS NO CAMPUS XIV 2022 e 2023

A categoria 'Eventos' merece destaque no elenco de atividades acadêmicas, na medida em que oportuniza a difusão e o intercâmbio de conhecimentos e a visibilização das atividades da pesquisa e da extensão desenvolvidas pelos agentes do Campus XIV, ao tempo em que estimula e consolida a parceria com outras instituições afins e promove atividades formativas que têm impactos dentro e fora das salas de aulas. Os eventos também auxiliam os/as docentes no estímulo dos/das discentes à participação em distintas modalidades de atividades científico-acadêmicas. Neste sentido, os eventos são realizados com a participação ativa dos/das discentes, nos quais eles e elas têm a oportunidade de apresentar os resultados de suas pesquisas dos Trabalhos de Conclusão de Cursos (TCC), relatos de experiência de estágios supervisionados e de grupos de estudos e de pesquisas e extensão, para um público diversificado. Tal experiência tem certamente impactos positivos na formação acadêmica, sobretudo daqueles/as que querem dar prosseguimento aos estudos nas pós-graduações.

No ano de 2022, foram retomadas as atividades presenciais, possibilitando a realização in loco de atividades, mas algumas outras permaneceram em formato híbrido. Neste ano foi possível a realização de seguintes eventos no Campus XIV:

III MOVIECOM COITÉ - Mostra Universitária de Vídeos do Curso de Comunicação Social, Rádio e TV do Campus XIV, que encerrou com uma mostra competitiva de vídeos.

O evento contou com a presença de Solange Moraes que proferiu a palestra intitulada "A importância da engenharia da produção do audiovisual". O evento ofereceu oficinas de criação audiovisual.

Na III Moviecom foram apresentadas as produções dos estudantes de comunicação, elencadas por categorias:

Tabela 7 - Produções dos estudantes de comunicação.

| CATEGORIAS | TÍTULO DA PRODUÇÃO |
|--------------------|--|
| Vídeos ficcionais | Crônicas de horror - Marcos Os dois lados da fé Herança Ancestral O menino sonhador |
| Vídeos documentais | Os saberes por trás da fé Hip hop Itarandi |
| | Uma folha solta Vagando |

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Vídeos experimentais | Cruzadescruza |
| Vídeoclipe | Itapiru - Paula Ana (clipeoficial) |

Fonte: NUPE Campus XIV

IX Congresso Baiano de Pesquisadores(as) Negros(as): valorizando saberes ancestrais afrodiáspóricos em ecologia - aquilombamentos da mata à caatinga

O IX Congresso Baiano de Pesquisadores(as) Negros(as) aconteceu entre 26 e 28 de julho, trazendo o tema "Aquilombamentos da Mata à Caatinga: Linguagens, Memória, Ciências e Artes". O evento foi sediado no Campus XIV, promovido pela Associação de Pesquisadores(as) Negros(as) da Bahia (APNB), em parceria com o Departamento de Educação XIV.

O congresso objetivou fomentar discussões transdisciplinares sobre a implementação de políticas públicas voltadas para o bem-viver e a valorização dos saberes ancestrais afrodiáspóricos, destacando sua relevância para a edificação de uma sociedade justa, equitativa e sustentável.

O evento contou com os seguintes grupos de trabalhos:

1. Literaturas africanas e negro-diaspóricas em língua portuguesa na contemporaneidade
2. Escritas de si, memórias e vivências identitárias
3. Literaturas negras/afro-brasileiras, africana e a formação de leitores (crianças e jovens) no contexto da 10.639/03
4. Raça e ciclo de políticas públicas: avançando na construção de um campo de estudos
5. Pensamentos e Intelectuais Negras(os) na África/Diáspora: Diálogos Contemporâneos
6. Estudos africanos interdisciplinares: pesquisa, ensino, cooperação e perspectivas de consolidação
7. Direito, relações raciais, estado, poder e democracia nas contemporaneidades afro-diaspóricas
8. Territórios Negros, Saúde Mental e Povos de Terreiros
9. Ecologia de saberes e estratégias de (re)existências na educação de jovens e adultos (EJA)
10. Educação das relações étnicas

11. Epistemologia e produção do conhecimento, africanidades e ancestralidade na saúde da população negra
12. Formação de professores desigualdades e diferenças
13. Interseccionalidade, feminismo negro e diferença
14. As dimensões do racismo nas organizações

Para o ano de 2023 tivemos o seguinte planejamento:

Participação do DEDC XIV no II CEU – CONGRESSO DE EXTENSÃO UNEB 2023

O II Congresso de Extensão foi realizado pela PROEX em maio de 2023 no Campus XXIII, em Seabra. As atividades foram presenciais, e o campus XIV pode apresentar os resultados das extensões realizadas em 2022. Para a preparação deste evento membros do NUPE participaram das reuniões propostas pela Comissão Territorial do Sisal, juntamente com o Campus XI, de Serrinha, onde foram elencadas e discutidas as formas de participação e as demandas daí advindas. O departamento providenciou o transporte para os/as participantes do DEDC XIV para os três dias de evento.

Do Campus XIV, integraram a Comissão Territorial: a coordenadora do NUPE, Ilzimar Gloria Ferreira Oliveira, o bolsista de Iniciação à Extensão, José Roque Soares Pastor e o coordenador do NGCAC, Renilson da Silva Pinto.

Para os seis painéis do evento, obteve-se um total de 15 projetos inscritos no II CEU, todos com as inscrições homologadas. Abaixo, o quadro com os projetos inscritos e homologados e os respectivos e seus coordenadores.

Tabela 8 - Participação do DEDC XIV no II CEU – CONGRESSO DE EXTENSÃO UNEB 2023

| COORDENADOR/A | PAINEL | PROJETO |
|---------------------------------|---|---|
| Sarah Teles de Oliveira | Movimentos de Extensão da Uneb | Cartografia dos Movimentos de Extensão da UNEB. |
| Ilzimar G.F Oliveira | | Capoeira: gingando com o corpo e promovendo a Cidadania. |
| Zuleide Paiva da Silva | Gênero, Raça, Etnia, Sexualidades na Extensão Universitária | GLEIGS-Grupo de Leitura e Estudos Interdisciplinares de Gênero e Sexualidade. |
| Amélia Tereza Santa Rosa Maraux | | Campanha 16 dias de ativismo na Uneb pelo fim da violência contra a Mulher. |
| Ana Lúcia Gomes | | Deleuze e Educação: conexões e inspirações para uma educação menor. |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Nisia Rizzo de Azevedo | Uneb em Conceição do Coité: Pólo Cultural e Artístico de Produção Audiovisual | III MovieCom. |
| Maurício José Souza Amorim | | Sisal – Histórias de Fibra. |
| Ana Maria Anunciação | Jura, Sementes Crioulas e Comunicação Social – Possibilidades e Desafios da Extensão na UNEB - Campus XIV | Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária Popular. |
| Rodrigo Carneiro de Oliveira | | TV – UNEB\CAMPUS XIV. |
| Luana Mota Simões | | Casa de Sementes Crioulas do Caecdt Paulo Freire: Resgate, Multiplicação e Conservação das Sementes Crioulas e dos Saberes Associados. |
| Ane Karolina de Jesus das Virgens | | Trabalho, Contra-Hegemonia e Emancipação Humana. |
| Paulo Enselmo Ramos de Jesus | | Uneb Notícias: A Comunicação Institucional nas Ondas do Rádio. |
| Vera da Silva Rocha | Vivenciando Saberes nos Espaços Universitários | Atravessando Muros: um diálogo possível entre a universidade e o ensino médio. |
| Valdimécia Maria Mota Rios | | Artesanato para a Terceira Idade. |
| Carlos Henrique Valença Silva | Universidade Aberta à Terceira Idade | Ocupação dos Espaços Acadêmicos pelas Pessoas Idosas: participantes da Universidade Aberta à Terceira Idade. |

Fonte: NUPE Campus XIV

Destes inscritos, dez (10) projetos de pesquisa e extensão foram apresentados pelos participantes no evento:

Tabela 9 – Os 10 projetos de pesquisa e extensão que foram apresentados pelos participantes no CEU.

| APRESENTADOR/A | PAINEL | PROJETO APRESENTADO |
|-----------------------------------|---|--|
| Erika Emylli Pereira Lima | Movimentos de Extensão da Uneb | Cartografia dos Movimentos de Extensão da Uneb |
| José R. S Pastor | | Capoeira: gingando com o corpo e promovendo a Cidadania. |
| Ana Lúcia Gomes | Gênero, Raça, Etnia, Sexualidades na Extensão Universitária | Deleuze e Educação: conexões e inspirações para uma educação menor. |
| Maurício José Souza Amorim | Uneb em Conceição do Coité: Pólo Cultural e Artístico de Produção Audiovisual | Sisal – Histórias de Fibra. |
| Jucilene Ma. Ferreira | Jura, Sementes Crioulas e Comunicação Social – Possibilidades e Desafios da Extensão na Uneb - Campus XIV | Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária Popular. |
| Rodrigo Carneiro de Oliveira | | TV – UNEB\CAMPUS XIV. |
| Luana Mota Simões | | Casa de Sementes Crioulas do Caecdt Paulo Freire: Resgate, Multiplicação e Conservação. das Sementes Crioulas e dos Saberes Associados |
| Ane Karolina de Jesus das Virgens | | Trabalho, Contra-Hegemonia e Emancipação Humana. |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Paulo Enselmo Ramos de Jesus | Vivenciando Saberes nos Espaços Universitários | Uneb Notícias: A Comunicação Institucional nas Ondas do Rádio. |
| Valdimécia Maria Mota Rios | Universidade Aberta à Terceira Idade 6 | Artesanato para a Terceira Idade. |

Fonte: NUPE Campus XIV

Podemos dizer que a participação do Campus se fez através do engajamento dos diferentes segmentos que compõem a comunidade acadêmica. Entretanto, notamos que esta participação ainda pode ser considerada como aquém do desejado, se compararmos o número de projetos cadastrados nas plataformas SPGU, SISPROEX e o de projetos inscritos no II CEU. Salientamos a importância formativa de eventos de publicização de extensão, como também, afirmamos que mais esforços serão envidados para que os/as coordenadores participem, incentivem e apoiem os/as estudantes a participarem, não apenas da próxima edição deste evento, mas também, de outros da mesma natureza.

Colóquio sobre História Local

No período de 26 a 28 de setembro o Colegiado do Curso de Licenciatura em História realizou o primeiro Colóquio sobre História Local, um evento na modalidade presencial. O objetivo foi “propiciar a construção de um espaço acadêmico para as discussões e apresentações de práticas de pesquisa, ensino e extensão, que envolvam o tema da história local [do Território do Sisal], realizadas por docentes e discentes do campus XIV e pela comunidade externa”, de acordo com o projeto do evento cadastrado no SPGU. O evento teve como público-alvo a comunidade acadêmica do Campus XIV.

O evento constituiu-se num espaço de “diálogo, interação e partilha de saberes de modo horizontalizado”, viabilizando o intercâmbio de conhecimentos e práticas de produção de narrativas históricas sobre o Território. Contou com a participação de especialistas de distintas instituições para os debates das diversas temáticas, trazendo não apenas conferências, como também mesas redondas e rodas de conversas ampliando, assim, as formas de participação do público presente.

Além dos impactos frutíferos na formação discente, sobretudo nas participações presenciais nas atividades acadêmicas, tem-se a expectativa de aprofundamento das relações institucionais entre o DEDC XIV/Uneb e instituições do Território do Sisal e/ou da Bahia, as quais “atuam na construção, manutenção e

propagação de práticas de salvaguarda e registro de documentação sobre a memória das populações sisaleiras, com também na produção historiográficas sob a vertente da história local”, de acordo com o projeto do evento cadastrado no SPGU.

As parcerias para a realização do evento foram feitas com a Pró-Reitoria de Administração, o Arquivo Público Municipal de Conceição do Coité, o Arquivo Público do Estado da Bahia, os Programas de Pós-graduação em História da Universidade Estadual de Feira de Santana e da Universidade Federal da Bahia.

X SIPE

A realização do X SIPE contou com a participação dos distintos segmentos do Campus XIV, estudantes, professores/as e técnicos, nas comissões de planejamento e de execução, conforme designadas no Ato Administrativo XX da direção do DEDC:

COMISSÕES:

1. **Hospedagem e alimentação:** Taila Sena de Jesus, Marileuza da Silva Almeida Almeida, Maíra Silva de Oliveira;
2. **Transporte:** Taila Sena de Jesus, Ilzimar Glória Ferreira Oliveira;
3. **Seleção e organização da monitoria:** Kelman Conceição da Silva, Nisia Alejandra Rizzo de Azevedo; Neila Roberta Carvalho Ramos;
4. **Publicidade e cerimonial:** Renilson da Silva Pinto, Paulo Enselmo Ramos de Jesus, Cleidivan Amâncio de Sousa, Rodrigo Carneiro de Oliveira, Pedro Márcio Pinto de Oliveira;
5. **Científica:** Patrícia Rocha de Araújo, Moisés dos Santos Viana; Pedro Márcio Pinto de Oliveira, Risely Ferraz Almeida, Neila Maria Oliveira Santana; Neila Roberta Carvalho Ramos; Amélia Tereza Santa Rosa Maraux, Zuleide Paiva da Silva; Cristina dos Santos Carvalho;
6. **Artística:** Joceneide Cunha dos Santos, Iris Verena Santos de Oliveira, Maurício José Souza Amorim, Klaus Coutinho da Silva ; José Roque Soares Pastor;
7. **Logística:** Carlos Henrique Valença Silva, Girlane Bernardo Almeida, Moisés dos Santos Viana, Jucilene Lima Ferreira;

O evento teve como tema central *A Redemocratização do Brasil e a Universidade Pública: Caminhos Possíveis*, tendo como expositor o Dr. Eurelino Coelho, da Universidade Estadual de Feira de Santana, e como debatedora, a Profa. Ms. Kelman Conceição da Silva, do Colegiado de História do Campus XIV. Para o dia

do encerramento, debateu-se sobre *A Uneb e o futuro de extensão e da pesquisa universitária*, tematizado pela Pró-reitora Rosane Meire Viera de Jesus e pelo Dr. Antenor Rita Gomes, coordenador Geral do CIPEHUM Centro Interdepartamental de Pesquisa em Educação e Humanidades.

O X SIPE contou com estudantes, técnicos e professores da UNEB inscritos para apresentação de trabalhos nas modalidades comunicação oral e pôsteres, distribuídos nos sete eixos temáticos do evento, como elencados nas tabelas abaixo; contou também com participação de estudantes externos. Houve ainda momentos culturais com a participação de artistas regionais com o Grupo Reisado de Almas, com 25 integrantes e o grupo *Pretologia*, composto por jovens rappers do Açude de Itarandi (veja registros fotográficos do evento no site do Nupe).

Abaixo a lista dos trabalhos apresentados nos eixos temáticos e suas respectivas autorias:

Apresentações Orais

Tabela 10 - Eixo I Agroecologia e suas interfaces

| TÍTULO DO TRABALHO | AUTORIA |
|---|---|
| Indicadores Etnopedológicos da qualidade do Solo em um Agroecossistema no Assentamento Margarida Alves, Ituberá/Bahia | José Adriano Lima Santos; Rosiane da Silva Oliveira; Lucas da Cruz Cunha Silva; Risely Ferraz Almeida |
| Homeopatia na Agroecologia: Sustentabilidade na Produção e Controle através dos Preparados Homeopáticos. | Ane Karolina de Jesus das Virgens; Alan Garcia Cardoso da Silva |
| Quintais Produtivos: a Organicidade como Estratégia para Potencializar o Trabalho Desenvolvido pelas Mulheres | Elizangela de Jesus Santos; Eltamara Conceição |
| Uso da Homeopatia na Produção Vegetal: uma Revisão Sistemática | Alane Cordeiro da Silva; Alan Garcia Cardoso da Silva |
| Plano Nacional "Plantar Árvores, Produzir Alimentos Saudáveis": o Caso do Assentamento Joseney Hipólito em Ituberá-Ba | Claudecil Lopes dos Reis |
| Catálogo de Plantas Existentes no Centro Acadêmico Em Educação do Campo e Desenvolvimento Territorial - CAECDT | Alane Cordeiro da Silva; Erlan de Jesus Santiago; Gilda dos Santos Nascimento; Tasciano dos Santos Santa Izabel |
| Relato de Experiência da Monitoria da Disciplina Microbiologia e os Desafios da | Lucas da Cruz Cunha Silva; José Adriano Lima Santos; Tasciano dos Santos Santa Izabel |

| | |
|--------------------------|--|
| Pedagogia da Alternância | |
|--------------------------|--|

Fonte: NUPE Campus XIV

Tabela 11 - Eixo II Comunicação e suas interfaces

| TÍTULO DO TRABALHO | AUTORIA |
|--|---|
| Análises de Perfil de Artesanato na Cidade de Conceição do Coité. | Aíres Mota Carneiro Orientador: Moisés dos Santos Viana |
| Uneb Notícias: a Comunicação Institucional nas Ondas do Rádio | Paulo Enseldo Ramos de Jesus; Maria Eduarda Veiga Duarte |
| Uneb Notícias: a Comunicação Institucional na Voz da Terceira Idade | Ísis Carneiro da Silva Cruz; Pablo Capistrano Gomes; Paulo Enseldo Ramos de Jesus |
| Uneb Notícias: a Comunicação Institucional na Voz da Terceira Idade. | Paulo Enseldo Ramos de Jesus |
| Resultados de Pesquisa: Educomunicação em uma Perspectiva do Território do Sisal. | Taila Sena de Jesus; Vera Rocha |
| Relato de Experiência das Ações do Projeto Agentes de Comunicação, Arte e Cultura. | Renilson da Silva Pinto; Juliana Oliveira Silva |

Fonte: NUPE Campus XIV

Tabela 12 - Eixo III História e suas interfaces

| TÍTULO DO TRABALHO | AUTORIA |
|---|---|
| Uma Análise da Visão de Lima Barreto sobre os Primeiros Tempos da República na Obra <i>Triste Fim De Policarpo Quaresma</i> . | Jaqueline de Souza Santos Orientador- Dr. Rogério de Souza Silva |
| Cenas da Modernidade: uma Leitura sobre o livro <i>Suor</i> (1934) à luz do autor Jorge Amado | Maíra Silva de Oliveira |
| Formação Inicial e Formação Continuada; contribuições do PIBID e Residência Pedagógica para o Processo Formativo dos alunos de História de Conceição do Coité-BA. | Klaus Coutinho da Silva Maria Cezarela Oliveira Carvalho |
| Releitura De “Brotos do Cão” inspirada pelo pensamento de Ailton Krenak. | Marinéia Silva |
| Curso de Extensão Interdepartamental Híbrido: os Desafios da Educação Inclusiva | Deyvson Silva dos Santos; Maria Cezarela Oliveira Carvalho |
| Travestilidades Cênica e Censura Moral no Teatro Soteropolitano nos Tempos da Ditadura Civil Militar Brasileira (1968-1988). | Kleber José Fonseca Simões |
| Nazismo em Terras Tropicais: conceito, Partido e um Jornal a serviço dos intentos germânicos. | Naildo de Oliveira Rodrigues |

Fonte: NUPE Campus XIV

Tabela 13 - Eixo IV Letras Português e suas interfaces

| TÍTULO DO TRABALHO | AUTORIA |
|--|--|
| Conhecer-Si é um Ato de Resistência: Formação de Professores no Âmbito do Nurcad. | Janine Fontes de Souza |
| Considerações Sobre a Constituição de um <i>Corpus</i> em Semântica Cognitiva em Perspectiva Histórica. | Neila Maria Oliveira Santana |
| Construções Parentéticas Epistêmicas no Pb e Pe Contemporâneo: Em Foco os Verbos Imaginar, Calcular e Deduzir. | Marta Mascarenhas de Oliveira Eduardo Ferreira dos Santos Almeida Cristina dos Santos Carvalho |
| A Polissemia do Verbo Brocar: um Estudo Semântico-Cognitivo na Comunidade Linguística de Valente-Ba. | Caroline da Cruz Oliveira Elisângela Santana dos Santos Neila Maria Oliveira Santana |
| Semiótica e Análise de Textos: Uma Aproximação Possível. | Alan Salatiel da Silva Mascarenhas Cristina Arcuri Eluf |
| Travessuras Literárias: Desenvolvimento da Competência Leitora dos(as) Alunos(As) da Educação Municipal De Conceição do Coité. | Maria Nascirene Lopes Santana Orientador: Adriano Eysen Rego |
| Nós Vamos à Escola e Depois Nois Vai Para Casa: Reflexões Acerca da Interface Ensino de Língua Portuguesa e Variação Linguística | Camila Virgínia Da Cruz Oliveira Araújo; Neila Maria Oliveira Santana |

Fonte: NUPE Campus XIV

Tabela 14 - Eixo V Letras Inglês e suas interfaces

| TÍTULOS DOS TRABALHOS | AUTORIAS E ORIENTAÇÕES |
|--|--|
| Música em Contexto de Aquisição da Língua Inglesa: Interfaces e Deslocamentos Possíveis. | Ludimília Souza da Silva |
| O Inglês Desterritorializado: Projeto de Extensão em Foco. | Fernando Sodré Carine de Jesus Santos |
| Whatchamacallit? Snakes In Flowers? Woods In Tents? That Tiny Donut, How Good Does It Taste? Representações de Sexuálias em Memes de Língua Inglesa. | Adeilson de Jesus Oliveira Júnior Profa. Dra. Neila Maria Oliveira Santana Raulino Batista Figueiredo Neto |
| Miami, Funk, Maculelê: Dialogismo, Antropofagia e Rasuras Decoloniais no Ensino-Aprendizagem de Língua Inglesa. | Raulino Batista Figueiredo Neto |
| Ensino de Língua Inglesa Na Educação do Campo: Perspectivas Sobre a Formação Docente no Território do Sisal. | Amarilson Gordiano de Oliveira |

Fonte: NUPE Campus XIV

Tabela 15 - Eixo VI Educação e suas interfaces

| TÍTULOS DOS TRABALHOS | AUTORIAS E ORIENTAÇÕES |
|--|---|
| Estudos sobre o paisagismo urbano de Santaluz. | Maria Aparecida de Oliveira Gordiano; Ely Makeise Araújo dos Santos Martins; Ilka Meyre Alves da Silva. |
| Confabulações sobre Professoralidade e Homossexualidade. | Yuri Barbosa Martins de Oliveira |
| Diálogos sobre a importância da Vida: uma prática do setembro Amarelo no Colégio Estadual José Leitão. | Taís Roberta Silva Lopes; Ely Makeise Araújo dos Santos Martins; Maria Aparecida de Oliveira Gordiano |
| Reflexões Sobre o filme Barbie: cinemando com os(as) alunos(as) do Colégio José Leitão. | Fabiane Pinto da Silva Oliveira; Taís Roberta Silva Lopes; Maria Aparecida de Oliveira Gordiano |
| A Influência da Cultura Digital na Prática Pedagógica. | Maria Aparecida Mota Santos; José Ernane Carneiro Carvalho Filho |
| A Construção de um outro lugar para o/a aluno/a nas aulas De História: oficinas pedagógicas como um dos pontos de partida. | Ana Clara do Vale Mendes; Orientador: Antônio Vilas Boas |
| Extensão Universitária e o Revolution Reggae: possibilidades de encontro. | Ester de Jesus; Rosane Meire Vieira de Jesus |
| Escola, Formação e Organização do Trabalho Pedagógico – Problematizando Concepções, Práticas Pedagógicas e de Gestão, no contexto social no Território de Identidade do Sisal. | Maria Jucilene Lima Ferreira |
| Que Fuzarca Foi Essa? Resultados da pesquisa Tear de Imaginários: experiências literárias com alunas/os da zona rural de Conceição do Coité. | Marileuza da Silva Almeida Orientador: Adriano Eysen Rego |
| As relações entre Educação e Espiritualidade na superação da crise Pós-Moderna. | José Ernane Carneiro Carvalho Filho |
| Festa Comunitária e Extensão: uma Narrativa sobre os Rapas Juninos. | Erika Emylli Pereira Lima; Rosane Meire Vieira de Jesus |
| Universidade para quem? Evasão nas universidades públicas e o crescimento nas instituições privadas. | Maria Clara Gomes Simões; Kauane de Jesus Santos, André Luís Oliveira de Santana |
| A Afetividade e a Espiritualidade no processo de Ensino-Aprendizagem. | Aisy Carneiro da Cunha; José Ernane Carneiro Carvalho Filho |
| Jogos no Ensino de História: uma jornada cativante pelo passado. | Milson Oliveira; Catianne Reis |
| Grafitando Múltiplas Linguagens em Escolas Públicas da Região Sisaleira (Ba) (Re) Designing | Cristina Arcuri Eluf; Rubenilton Silva Freitas |

| | |
|--|--|
| & Multimodalidades em transformação nas paisagens linguísticas locais. | |
| “Sou a Psicóloga Escolar do Município”: discursividades de psicólogas escolares do Território de Identidade do Sisal. | Franciele Reis Messias |
| O Conceito de Espiritualidade e sua relação com a Educação em teses e dissertações. | Gabriel Lima de Jesus Orientador: José Ernane Carneiro Carvalho Filho |
| Conceito de Espiritualidade e sua relação com a Educação em artigos científicos e livros. | Juliane Calçada de Oliveira Orientador: José Ernane Carneiro Carvalho Filho |
| Letramentos Críticos no Cotidiano Escolar: as Conexões entre Tecnologias Digitais e Práxis Pedagógica. | Monica Gomes da Silva; Obdália Santana Ferraz Silva |
| Negociações com o(s) outro(s): Identidades em (Re) Construção. | Sabrina de Araújo Oliveira Queiroz; José Ernane Carneiro Filho |
| Tornar-se Professor(a) em Experiências Extensionistas na Universidade do Estado da Bahia. | Yure Carneiro Mota; Marina Silva de Oliveira; Sarah Teles de Oliveira |
| A Violência contra a Mulher em perspectiva no Contexto Escolar. | Tatiane dos Santos Moreira |
| A Literatura Coiteense nas Plataformas Digitais: potencialização da Competência Leitora através de Práticas Pedagógicas de Professores/as de Literatura no Ensino Médio. | Suelene Silva Lima; Adriano Eysen Rego |
| A Vida é tão rara: autocuidado dentro dos muros da universidade. | Lílian Almeida de Oliveira Lima |
| Experiênciaformação: a Fotografia na Formação Inicial de Professores. | Ronivaldo da Silva de Almeida |

Fonte: NUPE Campus XIV

Pôsteres

Tabela 16 - Pôsteres apresentados no X SIPE

| TÍTULO DO TRABALHO | AUTORIA | EIXO DO SIPE |
|--|--|-------------------------------|
| Apontamentos bibliográficos sobre o Racismo Digital: entre o discurso de ódio e a intolerância nas redes sociais | Ana Glécia de Oliveira Nascimento Matos; Nestor Mascarenhas Júnior Orientador: Janderson Carneiro de Oliveira | Comunicação e suas interfaces |

| | | |
|--|---|--|
| Mediação Técnica Na Cooperativa Fibras Do Sertão, Em Valente-Ba | Maiana da Silva Lopes; Moisés dos Santos Viana | Comunicação e suas interfaces |
| Parentéticos Epistêmicos Verbais no Português Brasileiro e Europeu do século XIX | Ana Beatriz Teixeira Barbosa Pinto; Mariana da Silva Santana; Cristina dos Santos Carvalho | Letras Vernáculas e suas interfaces |
| Bebidas Alcoólicas, Memórias e Representações Sociais: história, teorias e conceitos | Liza Maria Gonçalves de São Leão; Janderson Carneiro de Oliveira | História e suas interfaces |
| Construções Históricas e Sociais acerca do Casamento: entre | Livia Oliveira Nascimento Araújo; Janderson Carneiro de Oliveira | História e suas interfaces |
| Curso de Extensão Interdepartamental Híbrido: os desafios da Educação Inclusiva | Deyvson Silva dos Santos; Maria Cezarela Oliveira Carvalho | História e suas interfaces |
| A Educação Emocional nas Escolas e suas contribuições na prevenção do suicídio Infanto-Juvenil: uma pesquisa bibliográfica | Jeane Mota Lima Santana Ronéria Oliveira de Carvalho Orientador: Janderson Carneiro de Oliveira | Educação e suas interfaces |
| Educação Inclusiva: um olhar de duas professoras do Ensino Público Fundamental I | Deisiane de Oliveira Silva; Nereide da Mota Silva Brito Orientador: Janderson Carneiro de Oliveira | Educação e suas interfaces |
| Valorização da fase sensório motor: algumas Atividades para Contemplar a habilidade EI02CG02 | Ana Ruth Amaro da Silva Orientadora: Telma Regina Batista Nascimento | Educação e suas interfaces |
| Diálogos de saberes e Metodologia de Escuta Ativa sobre manejo e uso do solo na perspectiva dos produtores rurais, Comunidade Nova América, Conceição do Coité/Bahia | Rosiane da Silva Oliveira; José Adriano Lima Santos; Risely Ferraz Almeida | Educação e suas interfaces |
| Uma abordagem autobiográfica sobre a aquisição de Língua Inglesa a partir de uma perspectiva walloniana | Aline da Conceição Nery; Estéfani Ferreira da Silva; Raulino Batista Figueiredo Neto | Educação e suas interfaces |

Fonte: NUPE Campus XIV

Obs.: mais informações no Caderno de Resumos do X SIPE, no site do NUPE.

VIII SEMACOM

A VIII SEMACOM é um evento promovido pelo Colegiado do Curso de Comunicação Social em Rádio e TV para discutir diversos aspectos do campo comunicacional, envolvendo docentes, discentes e comunidade externa, de acordo com o projeto cadastrado no SPGU. O evento é bienal e visa proporcionar o contato dos estudantes com os profissionais e estudiosos das áreas da comunicação e viabilizar o debate sobre as distintas dimensões da comunicação contemporânea e as relações destas no Território do Sisal.

A velocidade das transformações nas esferas da comunicação e tecnologias da informação implicam a necessidade e relevância do evento, uma vez que nele se oportuniza a atualização da formação profissional através dos contatos e das experiências no próprio evento, a partir dos diálogos e discussões com experts e profissionais atuantes na área. Assim, os/as discentes podem compreender a realidade das dinâmicas do mercado profissional e questioná-las propositivamente.

A VIII SEMACOM é também o espaço onde “o profissional que está só no mercado, pode ter a chance de atualizar seu conhecimento teórico, e o professor que está na academia ensinando a teoria também atualiza o seu conhecimento prático”, de acordo com o projeto do evento cadastrado no SPGU. Nela aconteceram mesas-redondas, palestras, minicursos e oficinas, além da apresentação de trabalhos dos alunos.

A 8ª edição da SEMACOM apresentou uma programação diversificada aos quase cem estudantes oficialmente inscritos: mostra audiovisual, apresentando Histórias de Fibra - A história de Luís, produzida por Maurício Amorim; os vencedores do Moviecom 2022: Audiovisual, tecnologia e prática, produzido por Victor Aziz e A produção do Áudio pós-pandemia, por Jonathan Sampaio; oficinas: de radiojornalismo para emissoras universitárias, de produção de conteúdo para comunicadores, de fotografia e iluminação; aula espetáculo, além de instalações e performances artísticas.

PROJETOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (IC) NO DEDC XIV

A iniciação científica é uma modalidade de pesquisa acadêmica desenvolvida por estudantes de graduação das diversas áreas do conhecimento. Em geral, os estudantes que se dedicam a esta atividade possuem pouca ou nenhuma experiência em trabalhos ligados à pesquisa científica (daí o caráter de “iniciação”) e representam o seu primeiro contato com tal prática. Os alunos têm o desenvolvimento de seus estudos acompanhados por um professor orientador da Instituição de Ensino.

A iniciação científica tem por finalidade introduzir os estudantes de graduação, na pesquisa científica, possibilitando contato direto, desde cedo, com a atividade científica, e engajando-os na pesquisa. Caracteriza-se, então, como instrumento de apoio teórico e metodológico à realização de projeto de pesquisa e constitui um canal adequado de auxílio para a formação de uma nova mentalidade no aluno. Abaixo estão relacionados(as) os(as) bolsistas contemplados(as) nos anos de 2022 e 2023, com respectivos orientadores(as) e instituição de fomento.

Tabela 17 - Bolsistas e orientadores(as) - 2022

| ORIENTADOR(A) | BOLSISTA | INSTITUIÇÃO DE FOMENTO |
|-------------------------------------|---|------------------------|
| Cristina dos Santos Carvalho | Marta Mascarenhas de Oliveira | CNPq/PIBIC |
| Cristina dos Santos Carvalho | Eduardo Ferreira dos Santos Almeida | VOLUNTÁRIO |
| Iris Verena Santos de Oliveira | Railine Simões Gomes | FAPESB |
| Iris Verena Santos de Oliveira | Carine de Jesus Santos | FAPESB |
| Iris Verena Santos de Oliveira | Sara Nidian da Silva Oliveira | VOLUNTÁRIO |
| Jose Ernane Carneiro Carvalho Filho | Gabriel Lima de Jesus | PICIN |
| Jose Ernane Carneiro Carvalho Filho | Jaqueline das Graças Carneiro | PICIN |
| Marinelia Sousa da Silva | Indirah Natali de Oliveira Silva Soares | PICIN |
| Rosana Mara Chaves Rodrigues | Telma Barbosa Gomes | PICIN |
| Rosana Mara Chaves Rodrigues | Alane Cordeiro da Silva | PICIN |

| | | |
|------------------------------|----------------------------------|------------|
| Rosana Mara Chaves Rodrigues | Felipe Lopes di Natale Guimarães | VOLUNTÁRIO |
|------------------------------|----------------------------------|------------|

Fonte: NUPE Campus XIV

Tabela 18 - Bolsistas e orientadores(as) - 2023

| ORIENTADOR(A) | BOLSISTA | INSTITUIÇÃO DE FOMENTO |
|--------------------------------|---|------------------------|
| Cristina dos Santos Carvalho | Ana Beatriz Teixeira Barbosa Pinto | CNPQ/PIBIC |
| Cristina dos Santos Carvalho | Mariana da Silva Santana | CNPQ/PIBIC |
| Iris Verena Santos de Oliveira | Sara Nidian da Silva Oliveira | CNPQ/PIBIC/AF |
| Iris Verena Santos de Oliveira | Lucivania de Jesus Sena | CNPQ/PIBIC/AF |
| Iris Verena Santos de Oliveira | Maria Clara Gomes Simões | VOLUNTÁRIO |
| Maria Jucilene Lima Ferreira | Elidiane Santiago Oliveira | FAPESB/IC |
| Maria Jucilene Lima Ferreira | Dennis Teixeira de Araujo | FAPESB/IC |
| Marinelia Sousa da Silva | John Claudio dos Santos Carneiro | PICIN |
| Marinelia Sousa da Silva | Indirah Natali de Oliveira Silva Soares | PICIN |
| Moises dos Santos Viana | Edivaldo Brito Pereira | FAPESB/IC |
| Rosane Meire Vieira de Jesus | Ana Elisia Oliveira de Lima Pinho | CNPQ/PIBIC |
| Rosane Meire Vieira de Jesus | Ester de Jesus | CNPQ/PIBIC/AF |

Fonte: NUPE Campus XIV

O objetivo é prover aos discentes da Universidade a oportunidade de orientação de qualidade em projetos de iniciação científica, despertando vocações científicas e contribuindo para a formação de recursos humanos para a pesquisa, e consolidando o desenvolvimento do pensar cientificamente e da criatividade, decorrentes das condições criadas pelo confronto direto com problemas de pesquisa.

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CAMPUS XIV

A extensão é a ação da Universidade junto à comunidade que possibilita o compartilhamento do conhecimento adquirido por meio do ensino e da pesquisa desenvolvidos na instituição com o público externo. Integradas com as ações afirmativas, as ações da extensão universitária articulam o conhecimento científico, advindo do ensino e da pesquisa, com as necessidades da comunidade onde a universidade se insere, interagindo e transformando a realidade social. Estas ações visam promover o desenvolvimento social, considerando os saberes e fazeres das comunidades onde se atua, promovendo e perpetuando valores democráticos de igualdade de direitos, de respeito à pessoa e ao meio ambiente natural e cultural.

Abaixo relacionamos projetos de extensão dos anos de 2022 e 2023:

Tabela 19 - Projetos de Extensão 2022 – Orientadores(as) e bolsistas

| TÍTULO DO PROJETO | RESPONSÁVEL | ESTUDANTES MONITORES |
|--|----------------------------------|---|
| Prazer em Conhecer. #Diálogos.com | Moises dos Santos Viana | Daniel Ronaldo de Oliveira Bispo Gean Martins da Silva |
| Gleigs - Grupo de Leitura e Estudos Interdisciplinares sobre Gênero e Sexualidade | Zuleide Paiva da Silva | Ana Elisia de Oliveira Pinho |
| Atravessando Muros: um Diálogo possível entre a Universidade e o Ensino Médio | Vera da Silva Rocha | Marta Miranda Silva |
| Fontes Documentais e Preservação da Memória Local: contribuições do CEDOC/campus XIV | Ediane Lopes de Santana | Maikesullivan Leal Silva |
| Mobile English: o Inglês Desterritorializado | Fernando da Conceição Sodré | Naiane Oliveira Araújo Costa |
| Universidade Aberta a Terceira Idade - Uati | Carlos Henrique Valença Silva | Ana Paula de Souza Oliveira |
| Sisal - Histórias de Fibra | Sophia Midian Bagues dos Santos | Tiago dos Santos e Santos |
| Capoeira: gingando com o corpo e promovendo a cidadania | Ilzimar Gloria Ferreira Oliveira | José Roque Soares Pastor |

Fonte: NUPE Campus XIV

Tabela 20 - UATI Projeto de Extensão 2022

| TÍTULO DO PROJETO | RESPONSÁVEL | ESTUDANTES MONITORES |
|---|-------------------------------|---------------------------|
| Tecnologias digitais como instrumentos vetoriais para o exercício da cidadania da pessoa idosa participante da UATI | Carlos Henrique Valença Silva | Raiele dos Santos Almeida |

Fonte: NUPE Campus XIV

Tabela 21 - Projetos de Extensão 2023 - Orientadores e Bolsistas

| TÍTULO DO PROJETO | RESPONSÁVEL | ESTUDANTES MONITORES |
|--|-------------------------------------|---|
| Projeto Pintadas: formação de Professoras e Gestoras em Exercício. | Iris Verena Santos de Oliveira | Milena Pereira Ferreira Walerya Santos Silva Matos |
| Tornar-Se Professor(a) em experiências extensionistas na Universidade do Estado da Bahia (UNEB) | Sarah Teles de Oliveira | Marina Silva de Oliveira Thiago Soares Barreto |
| Universidade Aberta à Terceira Idade - Uati | Carlos Henrique Valença Silva | Rafael Oliveira dos Santos Raiele Dos Santos Almeida |
| Agentes de comunicação, arte e cultura. | Renilson da Silva Pinto | Juliana Oliveira Silva |
| Uneb Notícias: a Comunicação Institucional Nas Ondas Do Rádio | Paulo Enselmo Ramos de Jesus | Maria Eduarda Veiga Duarte |
| Tv Uneb Campus XIV | Rodrigo Carneiro de Oliveira | Adrielle Santos Paixão |
| (Re)Pensando as Ensinagens em História através das oficinas Pedagógicas: exercício teórico-prático | Antonio Vilas Boas | Ana Clara do Vale Mendes |
| Projeto Mobile English: O Inglês Desterritorializado | Fernando da Conceição Sodrê | Carine de Jesus Santos |
| Núcleo (Re)Canto Devir | Lilian Almeida De Oliveira Lima | Daniele da Silva Oliveira |
| A Afetividade a e Espiritualidade no Processo de Ensino-Aprendizagem | Jose Ernane Carneiro Carvalho Filho | Aisy Carneiro da Cunha |
| Curso de Extensão Interdepartamental: Educação Inclusiva - Fundamentos, Práticas e Vivências Pedagógicas no AEE Conceição do Coité | Maria Cezarela Oliveira de Carvalho | Deyvson Silva dos Santos |

Fonte: NUPE Campus XIV

Tabela 22 - Projetos de Extensão 2023 - UATI

| TÍTULO DO PROJETO | RESPONSÁVEL | ESTUDANTES MONITORES |
|---|-------------------------------|---|
| Tecnologias Digitais como Instrumentos Vetoriais para O Exercício da Cidadania da Pessoa idosa participante da Uati | Carlos Henrique Valença Silva | Danicleia Dos Santos Jesus Rogerio Santos Da Silva |
| Uneb Notícias: a Comunicação Institucional na Voz da Terceira Idade | Paulo Enselmo Ramos de Jesus | Ísis Carneiro da Silva Cruz Pablo Capistrano Gomes |

Fonte: NUPE Campus XIV

Através da extensão, os/as estudantes atualizam os conhecimentos adquiridos tanto nas aulas como nos grupos de pesquisa ao longo da formação. Sua importância reside ainda na possibilidade de atuar no lócus futuro do afazer profissional, de ter experiências que irão contribuir na construção de conhecimentos práticos, das habilidades e competências, ao tempo em que auxilia na articulação e parceria com a comunidade extra-universitária, no sentido de causar um impacto positivo em relação às suas demandas.